

# Koncertni ciklus Eltz

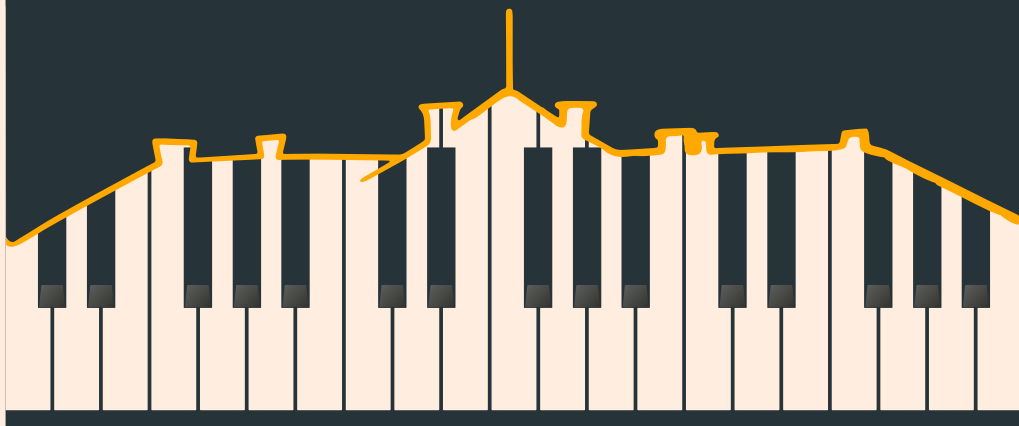


Prigodni koncert  
**Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku**

Gradski muzej Vukovar  
Paviljon II, Dvorac Eltz

**08.12.2024. u 18.00 sati**

Darko Čuvidić, ass.brač solo ▪ Tamburaški kvintet ▪ Gitaristički kvartet  
Akademski tamburaški orkestar „Strossmayer“ ▪ Dirigent: Marko Sesar



VUKOVARSKO-  
SRIJEMSKA  
ŽUPANIJA

Gradski  
MUZEJ  
Vukovar



Vukovar  
Municipal  
MUSEUM



AKADEMIJA ZA  
UMJETNOST I KULTURU  
U OSIJEKU  
—  
THE ACADEMY OF  
ARTS AND CULTURE  
IN OSIJEK

# PROGRAM

1.) D. Čuvidić: *Tamburaški snovi za brač solo*

Darko Čuvidić, ass., brač

2.) W. A. Mozart: *Kvintet u g-molu KV 516*

I. stavak: *Allegro*

*Tamburaški kvintet Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku*

Marko Martinović, *Bisernica*

Ivan Bazarota, *A brač*

Sebastijan Kovačević, *A brač*

Karlo Šneperger, *E brač*

Marko Kralj, *Čelo*

Mentorica: izv. prof. art. Mia Elezović

3.) F. Kleyjnans: *Los Cuatro Elementos - La Tierra, El Agua*

C. Domeniconi: *Oyun - III. Con fuoco*

*Gitarski kvartet Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku*

Vanesa Iličić

Marija Bilić

Nikolina Medvedović

Borna Valentić

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umj. savjetnik

4.) E. Grieg /za tamb. orkestar priredio Z. Galik/ : *Holberg suite, op. 40*

1. *Prelude*

2. *Sarabande*

3. *Gavotte - Musette*

4. *Air*

5. *Rigaudon*

5.) P. I. Čajkovski /za tamb. ork. priredio T. Ranogajec / : *Suita iz baleta Orašar*

1. *Ples šećerne vile*

2. *Valcer cvijeća*

*Akademski tamburaški orkestar Strossmayer*

Mentori:

Dirigent: Marko Sesar, viši umj. sur.

Viši asistent, Tihomir Ranogajec

Članovi *Akademskog tamburaškog orkestra Strossmayer*

*Bis 1 - Petar Majbaum, Bis 2 - Karlo Šoš, Bis 3 - Karlo Pančić, Ivna Velbl,*

*Brač 1 - Sebastijan Kovačević, Karlo Čatić, Brač 2 - Jurica Facković, Ivan Bazarota,*

*Brač 3 - Karlo Adanić, Marko Kralj, E brač - Nikola Vincek, Karlo Šneperger,*

*Čelo - Marko Martinović, Elizabeta Jakobović, Bugarija - Marko Kujundžić, Berde - Andrija Kučar*



**Darko Čuvidić** rođen je 1989. godine u Pakracu. Osnovnu glazbenu školu u Novskoj upisuje 1999. godine, smjer tambura, a zatim i srednju glazbenu školu te Ekonomsku školu. Obje srednjoškolske izobrazbe završio je s odličnim uspjehom. Umjetničku akademiju u Osijeku, Odsjek za glazbenu pedagogiju upisao je 2008. godine. Tijekom studija aktivno je koncertirao usavršavajući glazbenu pismenost i izvedbene vještine sviranja na tamburi. Rektorovu nagradu primio je 2012. za postignuće ostvareno u suautorskom radu na projektu mjuzikla "Barun Trenk cabaret". Studij Glazbene pedagogije i modula tambure u Osijeku završio je 2013. godine na Umjetničkoj akademiji u Osijeku i stekao naziv magistar

glazbene pedagogije (mag. mus.), a diplomskim studijem *Tamburaško umijeće* kojega je pohađao od 2017. do 2019. godine na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku svoje je znanje proširio te ponovno primio naziv *Magistar muzike* (mag. mus.).

Od 2008. godine sudjeluje na Šokačkoj rapsodiji – 100 tamburaša (Hrvatski tamburaški orkestar) u organizaciji udruge Šokadije Zagreb te je od tada, pa sve do danas redoviti sudionik orkestra kao svirač prvog A Brača.

Od kolovoza 2010. do 2015. godine predaje kolegij „tambura samica“ na seminaru folklor Panonske zone u Vinkovcima kojeg je polazio 2006. godine iz područja tambure samice, a 2007. uspješno usvojio program te stekao znanje i vještinu svirača samice. Također je 2008. godine osposobljen za samostalno podučavanje sviranja na tamburi samici.

2013. godine postaje član sastava „Džentlmeni“ s kojima radi koncerte, ostvaruje turneje po Kanadi i Sj. Americi, Europi i cijeloj Hrvatskoj. Također u bendu sudjeluje kao autor glazbe i aranžer.

Radno iskustvo stjecao je u svojstvu profesora tambure (od 2013. do 2015. godine u Glazbenoj školi u Novskoj, od 2015. do 2017. u Osnovnoj školi Dragutin Tadijanović u Vukovaru) te u svojstvu asistenta na Akademiji za umjetnost i kulturu (od 2017. godine do danas) na Odsjeku za instrumentalne studije preddiplomski studij žičani instrumenti, smjer tambure iz kolegija Sviranje tambure.

Doktorski studij upisao je 2015. godine na Doktorskoj školi Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku (Poslijediplomski interdisciplinarni studij kulturologija: *Kultura, umjetnost i književnost u europskom kontekstu*). Tijekom doktorskoga studija pozornost usmjerava proučavanju i istraživanju umjetničkog područja tambure i *tamburaškog čela*.

Od 2016. godine sudjeluje kao predavač na „Radionici sviranja dangubice“ u Otočcu gdje je polaznicima prezentirao teorijska i praktična znanja sviranja tambure samice. U tom periodu u Otočcu sa prijateljem Zvonimirom Tonkovićem nastaje ZID. Duo glazbenika koji sviraju autorske skladbe te obrade narodnih i klasičnih kompozicija.

2022. godine dobitnik je nagrade „status“ za vrhunsko umijeće sviranja na čelu u kategoriji narodni instrumenti: čelo, bugarija, berda a 2023. dobitnik nagrade „status“ za vrhunsko umijeće sviranja na tamburi samici u kategoriji narodna i etno glazba: ostali instrumenti.

Nagrađivani je mentor, glazbenik i koncertni majstor na brojnim koncertima organiziranim u Republici Hrvatskoj i inozemstvu.



**Tamburaški kvintet Akademije za umjetnost i kulturu** pri Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku čine studenti diplomskoga studija Tamburaško umijeće Marko Kralj, Marko Martinović, Sebastian Kovačević, Ivan Bazarota i Karlo Šneperger. Vrhunski su to instrumentalisti na tamburama koji u sklopu kolegija Komorno muziciranje, pod mentorstvom izv. prof. art. Mie Elezović i asistenta Filipa Novosela, ostvaruju visoku umjetničku i izvođačku razinu muziciranja na tamburama, i to u komornom sastavu. Program rada temelji se na transkripcijama klasične literature, kao i na pisanim djelima za ovakav sastav tamburaškoga ansambla.



### **Akademski tamburaški orkestar Strossmayer**

Akadske godine 2017./2018. na Akademiji za umjetnost i kulturu pri Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku pokrenut je preddiplomski studij Žičani instrumenti (smjer tambura i gitara) i diplomski studij Tamburaško umijeće. U okviru novootvorenih studija osnovan je Akademski tamburaški orkestar Strossmayer kao reprezentativan ansambl studenata tambure osječkoga Sveučilišta. Skladbe koje orkestar izvodi transkripcije su majstora europske klasične glazbe i originalne skladbe napisane za tamburaški orkestar. Voditelji i dirigenti koji su od osnutka oblikovali glazbeni izričaj orkestra jesu Siniša Leopold, Tihomir Ranogajec i Mladen Tutavac. Od akademske godine 2021./2022., uz asistenta Tihomira Ranogajca, voditelj je i dirigent orkestra Marko Sesar, viši umjetnički suradnik na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku.

**Gitarski kvartet** osnovan je 2020. godine pod vodstvom prof. Xhevdeta Sahatxhije. Kvartet čine Vanesa Iličić, Marija Bilić, Nikolina Medvedović i Borna Valentić. 2021. godine, Gitarski kvartet osvaja prvu nagradu na Hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa – komorni sastavi. Nakon toga nastupa na brojnim promocijama, izložbama i svečanostima te koncertira ponajviše u Osijeku i okolici. Gitarski kvartet održava svoj prvi cjelovečernji koncert u Donjem Miholjcu, a dvije godine zaredom kvartet je nastupio u sklopu festivala Koncerti u Eufrazijani u Poreču.

